

履 歴 書

平成 21 年 09 月 26 日現在

ふりがな あべる こえりょー 氏 名	*男・女 印
<h1>Abel Coelho</h1>	
生年月日 昭和 56 年 7 月 28 日生 (満 28 才)	



ふりがな とうきょうと めぐるく めぐる 現住所 〒153-0063 東京都目黒区目黒 3 - 6 - 15 ~ 101	電話市外(080) 4055 - 1871 (方呼出)
ふりがな 連絡先 〒 (現住所以外に連絡を希望する場合[携帯電話/e-mail]などを記入) tomofish@softbank.ne.jp 又は tomogyo@gmail.com	

年	月	学歴・職歴・資格・免許 (各別まとめて書く)
学歴		
平成21	05	ハワイ州立大学院3年割卒業
平成18	08	ハワイ州立大学院・東洋演劇専攻
平成16	04	アンティオク大学4年割卒業
平成12	08	アンティオク大学 ダンス・演劇学部入学
職歴		
平成21	09	赤坂ACTシアター「ウモジャ」舞台監督助手(フラワートップ)
平成21	01	ハワイ州立大学ケンネディ劇場専属照明本技術者
平成20	06	Yellow Springs Kids Playhouseーゲスト監督・振付師
平成18	01	〜クム・カフア劇団専属照明デザイナー
平成19	11	ハワイ州立大学アートギャラリー(展覧会照明デザイン)
平成17	08	テキサス州私立セントメリーズホール高等学校専任講師(照明デザイン)
平成16	09	〜フリーランス属照明デザイナー
平成16	09	ニューヨーク・タートルシェル劇団専属照明デザイナー

記入注意 1.鉛筆以外の青または黒の筆記具で記入。
3.*印のところは、該当するものを○で囲む。

2.数字はアラビア数字で、文字はくずさず正確に書く。

年	月	学歴・職歴・資格・免許（各別まとめて書く）
平成12	08	オハイオ州アンティオク大学非常勤照明デザイナー
平成10	06	セントメリーズホール高等学校専属照明デザイナー
創作ダンス作品歴		
平成21	04	「You look like hunters」ホノルル・クム・カフア劇場
平成21	03	「overcome」オーストラリア・タズマニア州「10 Days on the Island」パフォーマンスフェスティバル
平成20	11	「cold hands」ホノルル・オング・キング・セン劇場
平成20	06	「凹眼」アンティオク大学劇場（ゲスト監督として）
平成20	04	「overcome」ハワイ州立大学劇場
平成20	03	「we take」ホノルル・クム・カフア劇場
平成19	10	「tent」ニューヨーク市Art Arteryアートフェスティバル
平成19	04	「text」ハワイ州立大学劇場
平成18	05	「for we became」ジャンプスタートシアター（年間最優秀賞受賞）

趣味・特技・文化活動など 舞台経験 12年間以上・照明デザイン・演技・ダンス・振り付け・詩	健康状態 良好です。
--	---------------

志望の動機・本人希望欄(特に給料・職種・勤務時間・勤務地・その他について希望があれば記入)
集中力が高いですし、働くのが好きですので、普通の人より献身的です。